FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 724

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Özal Ekonomisinin Kızları...

Bir yandan işsizlik ve ücretlerin düşüklüğü... Bir yandan TV'de ve gazetelerde lüks yaşamın propagandası... Öbür yandan da her gece yüzbinlerce lirayı sokağa savuran hanzo vurguncu kalabalığı... Sonuç; Sayıları yarım milyona varan hayat kadını ve tele-kız... İstanbul caddeleri Hong-Kong'a döndü... Metrekareye üç kiralık kız düşmeye başladı...

deejay
ŞU KIRMIZI ELBİSELİYİ GEÇ. İLERDEKİ SARIŞINDAN SAĞA SAP. ERKEKTEN DÖNME SALİHA'DAN, SONRA DÜMDÜZ GİT. POSTANE, ŞİŞMAN KARININ BEKLEDİĞİ YERİN HEMEN ARKASINDA!
CLUB
ORHAN ve ATİF

GIR

●12 EYLÜL EN ÇOK HOLDİNGLERE YARADI...

Yeni Gündem dergisinin yaptığı araştırmaya göre, 12 Eylül 1980'den sonra holdingler inanılmaz paralar kazandı. Özellikle Koç ve Sabancı Holding milyarderlikten trilyonerliğe yükseldi. Bu arada sendikasız, toplu sözleşmesiz kalan işçilerin hali perişan... "Genel grev gitmekten başka çaremiz kalmadı" diyorlar....

BOŞVER SAKIP'CIIM TAKMA KAFANA. ŞUNUN ŞURASINDA 90 DARBESİNE NE KALDI SANKİ...
AÇIZ!
EKMEK BARIŞ ÖZGÜRLÜK
GENEL GREVE GİDERİZ!
ERDAL ve FERHAT

HADİ SENİ BİR PROGRAMLIYAYIM BAKALIM.. MAAŞIM.. KİRA BESLENME... VEE... DİĞER MASRAFLAR...ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, BEN NASIL GEÇİNEBİLİRİM?..
2

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Robot yarışı...

Japonlar hemen hemen tüm fabrikalarında robot kullanarak, işçi-robotları uzun süredir sanayide kullanan Türkiye'ye ciddi bir rakip olmayı düşünüyorlarmış. Ama sevinçleri kursaklarında kalacak.. Çünkü biz YÖK'le birlikte üniversitelerimize eğitmen ve öğrenci robotları da sokmayı başardık.. Bize bu gururu bahşeden İhsan Beye açık teşekkürü bir borç biliriz.

Ahmet Göretaş (Manisa)

Köşe dönmek...

Dünya madem yuvarlak, şu adamlar nerden bulup da dönüyorlar köşelerini?

Mustafa Demirer (Kütahya)

Moda öykü...

Oturup ağladım her gece, "Niye elalemin likupırları var da benim yok.." diye. Neyse sonunda aldılar bir tane.. O reklamlardaki trikodan bir mayom, yüzlerce de boş kola kutum var. İşi iyice ilerlettim. Bu gün de reklamdaki kıvırcık saçlı yakışıklıyı istiyeceğim.

Tülay (Ankara)

Nobel adayı...

Nobel ödülü her yıl çeşitli dallarda veriliyor. Yalnız bizim yazarlarımıza, bilim adamlarımıza düşmüyor. Eğer Nobel Geçim Ödülü diye bir ödül olsaydı, sanırım bu ödülü kimselere kaptırmazdık. Ancak ödül asgari ücretle yaşayabilen bunca kişiye nasıl paylaştırılırdı bilemem.

Ş.Nazif Köse (Bursa)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K. 42
34432 SİRKECİ-İSTANBUL

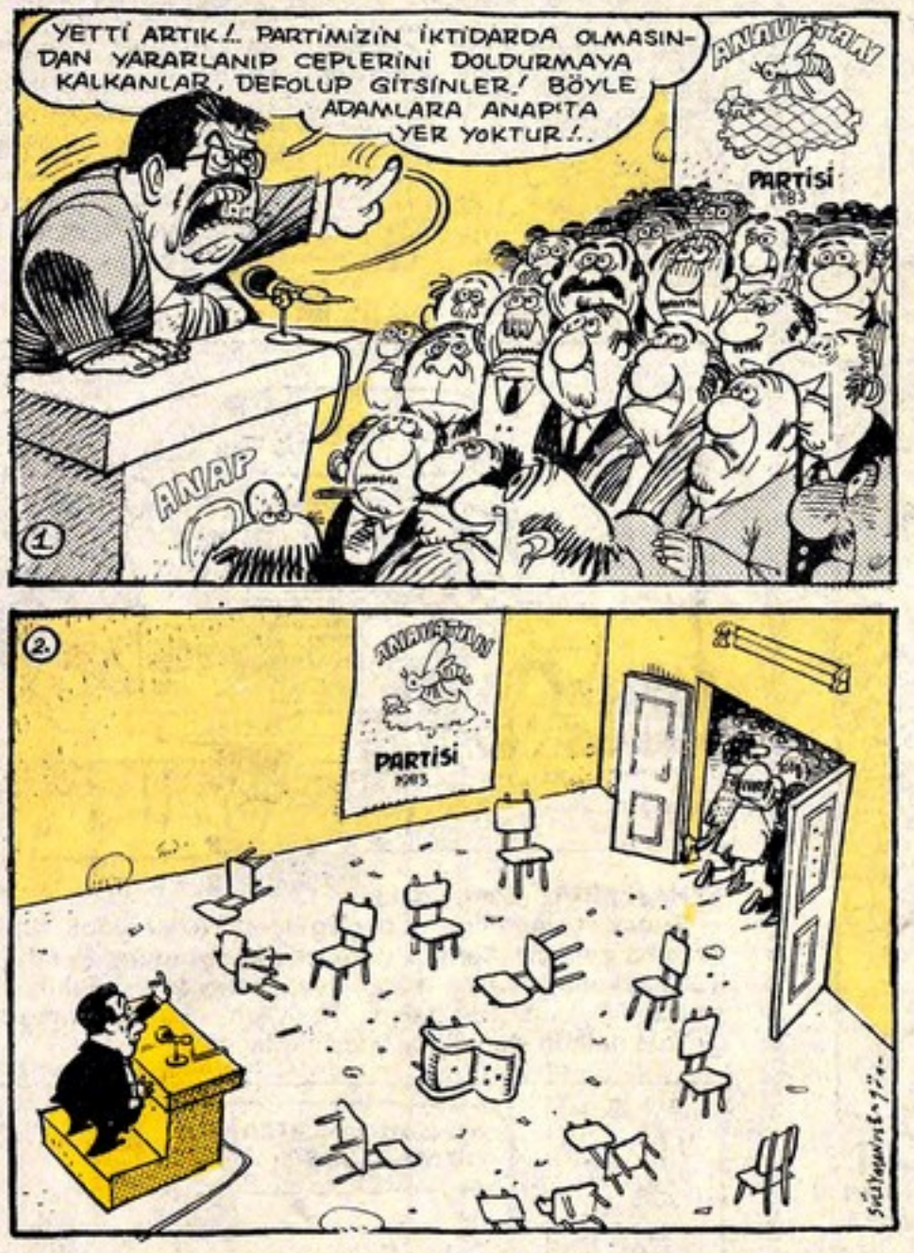
Duyuru

- Tiyatro gösterileri, fotoğraf sergisi ve 27 karikatürcünün oluşturduğu "Barış Yılı Karikatür Sergisi"nin de yer aldığı Gerze Deniz Şenlikleri başladı.
- Avni Odabaşı, A.Tarık Hatipoğlu "DIŞARIYA MERHABA" Karikatür Sergisi'ni Marmaris Ekin Sanat Ortamında açtılar.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Televizyon, suçlu, suçsuz anlaşılmadan önüne geleni "Azılı militan" örgüt üyesi diye halk'a teşhir etmeyi sürdürüyor... Suçsuz bulunup salıverilenlerin hayatı kayıyor...

●Yolsuzluk ve rüşvetlerin bu kadar açığa çıkmasına çok bozulan Özal: "ANAP'ta cebini doldurmak için bulunan çıkarcılar defolup gitsinler" diye kükredi...



Reklamizm

•Sadece yediğimizi, içtiğimizi, bacağımızdaki donu değil, Başbakanımızı bile reklam ajanslarının hazırladığı programlara göre seçiyoruz... Hayatımız reklam oldu gitti !...

Kuçumel reklamları "Yılın reklamı" ödülünü aldı...

Televizyonda gösterildiği anda çocuklarda şok etkisi yapan kuçumel reklamı çok başarılı bulundu.. Reklamdan hemen sonra iki çocuk kuçumel almak istemeyen babalarını zehirlerken, bir tanesi de annesini bıçaklayıp dedesinin altın dişlerini çalarak kuçumel almaya koştu...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

43! ÖZET

Saçma sapan sebeplerden dolayı bir kutu çalmıştım... içinde nasıl bi halt varsa sahibi fena düşmüştü peşime!..

Ama ben kutuyu kaybetmiştim.. Ve bir an önce bulmazsam sonu çook mu çok parçalı bulutlu olacaktır....

Amcanın planı dört dörtlüktü... Artık naapar yapar, Mehtabın odasından kutuyu yürütürdüm diye düşünüyordum ki...

POLİS!.. KİMSE KIMILDAMASIN BU BİR BASKINDIR!..

..dedi nahoş bir ses!..

..Ve bizim planın neresinin eksik olduğu çıktı ortaya!..

HADİ KADINLAR ZÜHREVİ HASTALIKLARA ERKEKLER EKİP ARABASINA!..

..Bazen diyorum.. Kader var, alın yazısı da var, ve benimkisinin üstüne su damlamış okunmuyo canına yandığımının!..

BAHELE BAH.. ŞUNA BAH!.. CEBİNDE ÜNİVERSİTE KİMLİĞİ KERHANELERDE BİLMEM NE!

Yarım saat sonra salıverdiler.. Kadınları kendilerini sattıkları için alıkoydular. Bizi ise satın aldığımızdan herhalde koyverdiler... Hayat bu!..

POLİS

ALDIIM... ALDIIM ALDIM LAN SONUNDA!..

LAP.. LAP...

İŞTE KUTU AVUCUM DA!..

SONUNDA KABUS BİTTİ!..

OH BEE! SONUNDA KAPTIM KAPTIM ONU!..

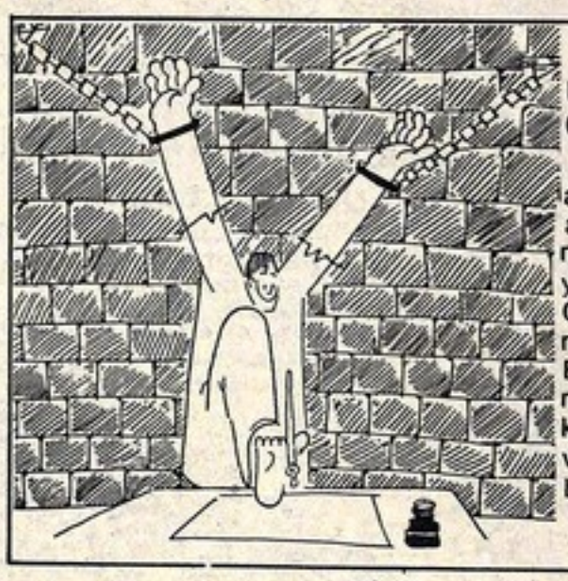
OF BE!

ALLAHTAN KARAKOLDA ÜSTÜMÜ ARAMADILAR..

YOKSA ÜSTÜNDE BU KUTU NE ARIYOR DİYE SORABİLİRLERDİ...

SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

Boşuna kürek çekme sözü kökten yanlıştır. İnsan bir yere varamasa bile, iyi pazu yapar. Kaldı ki sizin vardığınız yerden yola çıktığınız yere bakmak için dürbün gerekli. İlerleme gerçekten göz kamaştırıcı.. Ama, siz geriye bakmayı boş verin. Çünkü önünüzde gelişecek çok daha fazla yol var. Koğuşunuzda benim için hazırladığınız ranzayı boş bıraktığım için üzgünüm. Kendime şöyle beş-on aylık ufak tertip bir suç ayarlayamadım ne yazık ki.. Bir süre dinlenmeye gerçekten ihtiyacım var ..



METİN ÇİTİL (Adıyaman)

İçerideki arkadaşlara armağan ettiğiniz karikatürü yayınlıyorum. Güzel çizmişsiniz,elinize sağlık. El,dedim de aklıma geldi.Adamın kaç tane sağ eli var.Bir daha bakın.

AYHAN KİRAZ (Zonguldak)

Bunca zamandır güzelim çizgilerinizi özler olduk. Kırılmayın ama eski çizgilerinizi daha çok seviyordum. Şimdi fazla illüstrasyon (Süsleme resmi) havasında olmuş. Eskileri karşınıza alıp uzun uzun bakın... Tekniğinizi ustalaştırırken çizginizde nelerin eksildiğini iyice saptayın.

DEVRİM UYSAL (Balıkesir)

Espri, sözde değil çizdiğiniz durumda, kısaca çizginizde bulunmalı. Espri, çizgiyle düşünebilme ve anlatabilmek için deseninizi iyice geliştirmelisiniz. Karikatürlerinizin arkasına açık adresinizi yazmazsanız, paranızı gönderemeyiz. Haberiniz olsun...

YÜZSÜZLÜK

ÇOK SEVGİLİ VATANDAŞLARIM! BUGÜNE KADAR HEP SİZİ DÜŞÜNDÜM! ARA SEÇİMDE DE OYUNUZU BANA VERECEĞİNİZDEN EMİNİM...

ÇOK RECA EDERİM SAFFET BEY SUNUN ŞURASINDA KOMŞU DEĞİL MİYİZ? BİZİM KARI BİRAZ HASTALANMIŞTI...

O DAHA KÜÇÜCÜK AMCASI OTURMAZSA AYAK ALTINDA EZİLİR GİDER!

EVEET! BEN MİLYARDER İŞADAMI RIFKI..BENİMLE SEVİŞMEK İSTEYENLER LÜTFEN SIRAYA GİRSİN!..

İDARE ET ŞOFÖR ABİ, OTOBÜS ÇOK KALABALIK!

ALİ ABİ PİYANGO GİŞESİ

AY BEYFENDİ ÇOK FELAKET HALDE HASTAYIM.. BANA DA ŞURDAN İKİ ÇEYREK BİLET ALIR MIYDINIZ...

SEVGİLİİİM BUGECE ACAYİİP ATEŞLİYİM!..

GELECEK AY KİRA İLE BİRLİKTE YENİ ALDIĞIM ARABANIN TAKSİTLERİNİ DE ÖDEMEYE BAŞLIYACAKSINIZ!

AZ ÖNCE SANA ELLİ LİRA VERMİŞTİM. ÜSTÜNÜ ALMAYI UNUTMUŞUM!

ÇEKİNMEYİN BURANIN SAHİBİ HEMŞERİM OLUR!..

BU ÜST KATTAKİ HAMDİ BEY, BUGÜNLERDE BENİM KURUVAZE TAKIMI ÇOK SIK GİYER OLDU!..

NASILSA HANIMEFENDİ TEMİZLİK YAPIYO! ARADA BUNLARDA KAYNAR!

ARTIK RÜŞVETLER PARAYLA DEĞİL BEYFENDİ!..

HADİ SALLANMAYIN İŞE GEÇ KALIYORSUNUZ! AKŞAMA GELİRKEN, MUZ GETİRMEYİ UNUTMAYIN HAA!..

GEÇEN SENE BİR GECELİĞİNE MİSAFİR GELMİŞLERDİ.

SANAYİCİ HİLMİ BEYE YARDIM FONU KESİNTİSİ BU! MAKSAT VATAN KALKINMASI FALAN FİLAN...

VİZİTA 5000 TL.

EVDE ÇOLUK ÇOCUK AÇ.. BİR BEŞBİN DAHA VEREMEM! BİR KERECİK DE SEN ISMARLASAN N'OLUR?

VALLA TAM BANA GÖRE YAPMIŞLAR BUNU ARTIK KENDİNE YENİ BİR TANE ALIRSIN!..

KÜT!

ÇIK..ÇIK! HEM BÖYLE BİR YERDE OTURUYORSUNUZ, HEMDE TAKSİYE BİNİYORSUNUZ!..

ULAN İÇERİ GİRMEK İÇİN İKİ SAAT UĞRAŞTIK, BİR MOK ÇIKMADI!

MİL PARDON MATMAZEL!

HEEELP!

BUYUR YENGE SİPARİŞLERİNİZ!.. PARANIN ARTANIYLA KENDİME ÇUKULATA ALDIM...

YİRMİ YIL ÖNCE ALT KAPIDAN KOVULMUŞTU.. ŞİMDİ GENEL MÜDÜR!

VAAAY N'ABERSİN LAN KÖFTE! ARASEÇİME GİDİYON HA... VAY ŞİŞKO VAY... EH ARTIK BANADA BİR İŞ AYARLARSIN.

ŞAP!

T.C. MÜDÜRLÜĞÜ

BANA NE BANA NE? O KADARCİK RÜŞVET OLMAZ! CEKETİ DE VER, SAATİ DE ALIRIM!..

DOĞAN SERHAT Bülent

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

(50) VAY HERGELE VAAAY... DEMEK ZABITA ORAYI BASARKEN, SEN MEHTAB'IN, ODASINDAN KAPTIN KUTUYU HA!..

NE YAPAYIM BAŞKA ÇARE YOKTU... KEH..KEH!

Ee.. Aç bakalım, ne halt varmış içinde?..

Açtık!..

Bir iki tane zarf vardı içinde!..

Çıka çıka mehtabın ilk sevgilisi kahveci çırağının yazdığı birkaç tane uyduruk aşk mektubu vardı...

KEH KEH..."O BALLI DUDAKLARINDAN ÖPTÜĞÜMÜN DİLBERİ... SANA OLAN AŞKIM"

AH..BAK, BURAYI DİNLE!..

YAHU KES BE AMCA... BEN CANIMIN DERDİNDEYİM...

BELKİDE BİRİSİ, BENDEN ÖNCE, İÇİNDE NE VARSA BULUP, ALMIŞTIR.. EVET EVET.. YÜZDE YÜZ MEHTAP BULDU ALDI!..

AMA YOK BE.. EĞER BİR ŞEY BULSAYDI BİZ KUTUYU SORDUĞUMUZDA BAŞKA TÜRLÜ DAVRANIRDI...

EE..İÇİNDE DE YOK!..

TÜH ALLAH CEZANI VERSİN!.. KUTU GİBİ!.. SENİ BULMAK DA BİR BOKA YARAMIYOR, KAYBETMEKTE...

NE DİYECEM PEŞİMDEKİ HERİFLERE..KUTUYU VERİP, ÖTESİNİ BİLMİYORUM DESEM...

HERİFLER ARADIKLARINI BULAMADIKLARI SÜRECE BANA İNANMAZLAR!..

DONK!

DINK

TING!

ZOONG

Biraz da savaşalım...

BURNUMA KAN KOKUSU GELİYOR. KAAAAN!..

BURNUNUZ KANIYOR EFENDİM...

ULAN BİZDEKİ DE NE ŞANS HA! NE ZAMAN BOMBARDIMANA ÇIKSAK HAVA KAPALI OLUR...

A...a...aa!.. SİZİN KEDİYİ KOMŞUNUN BULDOĞU BOĞMUŞTUR AYOL. BENİM KOCAM ÖYLE ŞEY YAPMAZ...

HIRR!

VUH! KÜPE TAKMIŞ.

İNANIR MISINIZ?

GALİP ERGİN

Herkes her an bir mucizenin olup, bir şeyleri düzelteceğine inanıyor.. Sahte evliyalar, uğurlar, kerametler, sihirler, fallar dört bir yanımızı çevreledi.. İşte size inanılmaz, tılsımlı bir sayfa...

1 Bu haftaki sayfamıza "Adam olucak çocuk kakasından belli olur!" Sözüne, inanır mısınız? diye başlıycam...

SAKIP BEY, OĞLUMUNKİYLE SİZİNKİNİ KARŞILAŞTIRABİLİR MİYİM?. ADAM OLUCAK MI DİYE ÇOK MERAK EDİYORUM DA...

2 Şu sıralar sosyetede en moda faaliyetlerden biri de Falcılara gitmek ve büyü yaptırmaktır...

YANLIŞ ANLAMIŞSIN BENİ!. ÖYLE DEĞİL BÖYLE OLUCAK TI!.

3 İçinizde muhakkak "Akapuntur" denilen iğne batırarak tedavi yöntemine inananlarınız vardır...

KÜT!

ÖNÜNE BAKSANA ULAN! KÖR MÜSÜN DAVAR!.. AL SANA! AL SANA!

LAP! LAP! LAP!

GÖRÜYORUM! GÖRÜYORUM!.. BEN GERÇEKTEN KÖRDÜM..ELİNE SAĞLIK ABİ!..

5 Dinimiz de yeri olmamasına rağmen, Türbelere bez bağlamak, mum yakarak Evliyaların bize yardım edeceğine de inanırız...

BU LÜKS SEMTLERİN EVLİYALARI BİLE BİR BAŞKA OLUYOR CANIM...

YATIRI

4 Bir de "İnsanlar çift yaratılmıştır" diye bir inanç vardır... Gerçekten gazetelerde sık sık ünlülerin benzerlerinin fotoğraflarını görürüz.. Hatta Başbakanımız bile kendi benzeriyle tanışmıştı...

NE İŞ Mİ YAPIYORUM... EE..ŞEY.. BEŞ BİN LİRA VERENE YARIM SAAT KENDİMİ DÖVDÜRTÜYORUM EFEM...

ANAP

6 Bazılarımız kendilerinin evliya olduğuna falan inanır.. En son örnek, eski seks yıldızı Leyla Sayar. Kendine dokunanların iyileştiğine inanıyor...

BAŞKA MAKSATLA İYİLEŞMEK İÇİN DOKUNSAYDINIZ BU GELMEZDİ BAŞINA!

8 Bir çoğumuz bazı bitki ve macunların cinsel gücü artırdığına inanırız...

HACI MAHMUT ve BİNLERCE MAHDUMLARI

BU MACUNU TAVSİYE EDERİM İNANIN BANA ÇOK ETKİLİ, BEN DEVAMLI KULLANIRIM.

7 Son yıllarda Burçlara inanmakta milleti fena sardı.. Hatta burçları uyuşmayan sevgililer evlenmiyorlar bile...

A

SIRAYLA BURÇLARINIZI SAYIN BAKİYİM!..

KOVA! AKREP. BAŞAK KOÇ.

9 En çok inanmak istediğimiz şeylerden biride, hayat çizgisi uzun olanın, uzun yaşayacağıdır!

HAYAT ÇİZGİNİZ AVUCUNUZDA BAŞLAYIP TAM KUYRUK SOKUMUNDA BİTİYOR CELAL BEY..

B

TAMAM KOMŞERİM, ÖRGÜTÜN LİDERİ MUHAKKAK BUDUR!. BAKIN BURÇLAR KİTABINDA, KOÇ BURCUNDA DOĞANLAR, LİDER YARADILIŞLI OLURLAR DİYOR!..

10 Pekiı Uzaylılara inanır mısınız? Sizi bilmem ama Ergün ile ben inanırız!..

KAHVE

BUBAA!.. BUBAA! BUNLAR ANTEPLİ DEĞİLMİŞ. YILLARDIR BİZİ KANDIRMIŞLAR ASKERDE GÖRDÜM ANTEPLİLER DE BİZİM GİBİ!..

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

VAY CANINA KUTUNUN DİBİ YAYLIYMIŞ...
HELE BAKALIM ALTINDA NE VAR?.
KAĞITLAR!..
Bütün bir gece okudum kağıtları okudukça üçüyor uçtukça okuyordum...
..BİTTİ...VAY CANINA BE... BU OKUDUKLARIM Bİ ORTAYA ÇIKSA, YER YERİNDEN OYNAR... TAŞ ÜSTÜNDE TAAŞ BAŞ ÜSTÜNDE BAŞ KALMAZ... DEMEK ONDAN PEŞİME DÜŞTÜLER...
ADALETİ SAĞLAMAK DA BANA DÜŞMEZ.. BUNLARI HEMEN SAHİBİNE VERİP, BU İŞİ UNUTMALI... PEKİİ NAMUS NOLCEK?. ONU DA UNUTMALI!..
İŞLER DAVADA SARPA SARMADAN KENDİM GÖRÜRÜP VERSE..
GAARÇ
İYİ HOŞDA, SAHİBİNE NASIL VERİCEM. PEŞİMDEKİ ADAMLARI, AMCA POSTALADIĞINDAN BERİ SES SEDA ÇIKMADI...
OOOF! OFF!..
AMCA!
AMCA SEN MİSİNİZ?
GAAARÇ
AMCA!..
MERABA...
BEN.. EE.. SİZ KİMSİNİZ?..
HEH HE!
GUTU DESEM YİTER Mİ CAANIM..
BU KİM?
TAMAM / ALIN EVRAKLARI BUYRUUN..
BANA BU EVRAKLAR....
..KUTU DA DEMİŞLERD YİGEN
EE..YANLIŞLIKLA ÇIKTI ORDAN...
DEMEK OKUDU
YOO..
YÜRÜ BENLE..
YÜRÜMESEM?
VÜRÜLEN!

GIRGIR:8

DEVAMI HAFTAYA

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HAFTANIN Fakirdilukordusu

Babalar ve Oğulları...

Atilla Atalay

•Burak Bey'le oğlu Varlık

-Şşşt Burak, demin kendime sandöviç yaparken elektrikli fırının orda oğlumuz Varlık'ı gördüm...

-Onu dünyaya getirmeyi sen istedin Nevin... İkide bir görmen kadar doğal birşey olamaz...

-Şey... Biraz konuştuk ta... Metalci olmaktan sanırım vaz geçmiş. Bana ken disini dine adadığını söyledi...

-Doğal... Çok doğal... Kendini arıyor, kişiliğini, kimliğini bulmaya çalışıyor.. O bireysel savaşımı ben de yıllarca verdim... Enteresandır... Tam ondokuz yaşıma kadar ayak başparmağımı emdim... Ama sonunda kendimi kavradım.

-Ama Burak, Varlık'ın hali bir acayip öyle boş boş bakıyor... Bence bir psikiyatristten yardım isteyelim.. Varlıkı bir psikanaliz ettirelim...

-Nee. Psikanaliz mi ettiriciiz.. Anlamsız... Peh... Kuzum Nevin saçmalıyorsun.. Olay çok basit.. Neden-Sonuç ilişkisi içinde düşün.. Kozaleend finale Varlık, Feodal toplumlarda olageldiği biçimde çalkantılı bir ergenlik çağı geçiriyor.. Kendi haline bırakmalıyız.. Senteziyle yaşam gerçeğini kendi bulmalı... Acısız kansız bilinç altı deldirmekle olmaz.. Odasının kapısına not bırak, belki de her şeyi açacak anahtar paspasın altındadır... Fazla ilgi kişiliğini bozar ilgilenme onunla...

★★★

-İeeeeeyyt Lıaaaaaan.. Anamdan sevgi bekleyen beeen.. Babamdan ilgi bekleyen beeen.. Yapayalnız bir başıma yine beeen.. Bana "Oğlum seni seviyorum de laann" Hadi de... Söyle...

-Benden nefret etmeni anlıyorum Varlık... Su sıralar bir Oedepus kompleksinin içindesin. Beni annene ve kendine karşı...

-"Yavrucuğum de" hıyaarr..

-Üstüme gelme Varlık.. Kabakuvvetle bir şeyi çözümleyemezsin.. Yapma, uzak dur.. Aaaaaa.. Beni öptün.. Enteressan...

•Durmuş Bey ve Oğlu Gürbüz...

-Kime çekmişsin bilmem ki yıvışık it... Seni adam belledik arvat pazarına götürdük, en galiteli garıyı kiralamak için iki gamyon para döktük.. Sen git elin garısının üstüne gus.. Tüh.. İrezil.. Yaşın gelmiş 14'e hala garılarla bir halt garıştırdığın yok.. Ulan ben senin yaşındayken ipe dizer kibim töbe töbe.. Niye garının üstüne istifra ettin lan.. Doğru söyle yoksana garılardan tiskiniyo musun?

-Yok baba ondan değil içki içirdiniz

-Sen zaten içki de içemiyon.. Ulan.. Ulan ben senin top deptiğini bilem görmedim.. Elinde bir saz tıngır mıngır.. Divara asmış garı kibim heriflerin resmini.. Hibne misin lan seeen.. Ulan sen köçek mi olacan, zenne mi olacaı gıç lalesiii..

-Baba yanlış anlıyorsun...

-Yanlışı manlışı yok.. Karıların üstüne gusarsın, futboldan neyin ağnamazsın, saz çalırsın.. Yaşın 14'e gelmiş.. Ruhunda garılık var lan senin. Bi garıyı beceremedin.. Al şu tabancayı da fur kendini.. Fur kendini şerefini temizle kavat...

-Baba bırak yapma..

-Ulan benim gibi iki garılı dört kumalı, bir eşcinselli zampara bir herifin senin gibi hassas neyin oğlu olamaz.. Vur ulan kendini eşşoğlu.. Geh bıraya.. Dut... İtme.. Gel... (Daaaan)

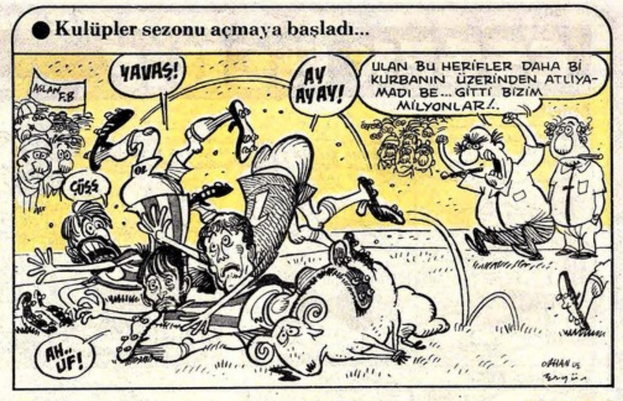
★★★

-Geçmiş olsun baba... Doktorlar yakında ayağa kalkacağını söyledi...

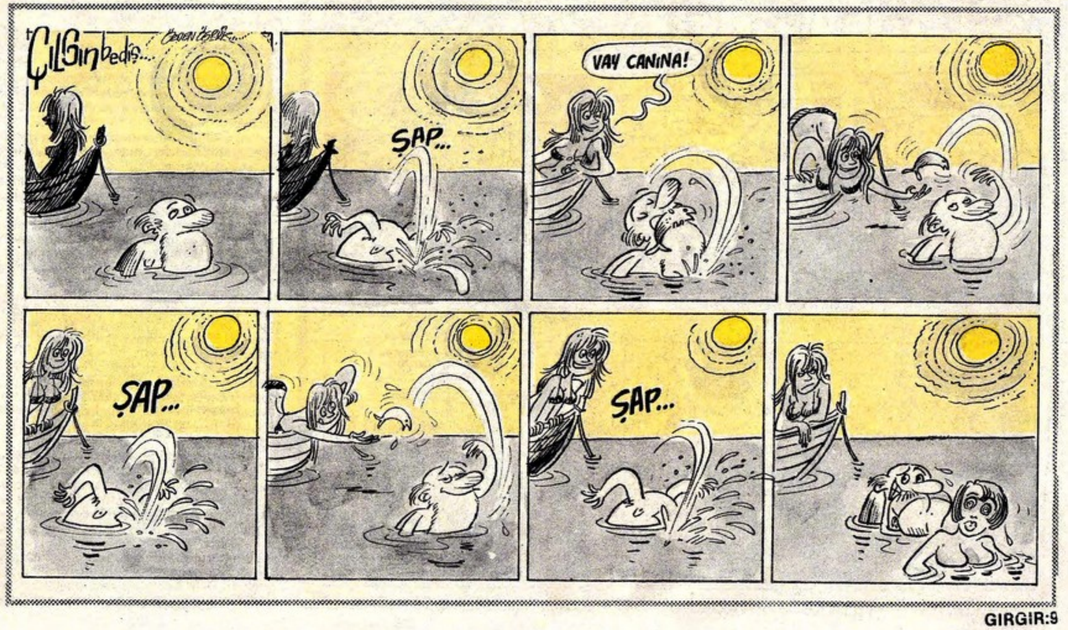
-Sus it.. Tabancayla itişirken kendimi en nazik yerimden vurdum.. Ihı.. Ihı.. Goptu gayri.. Goptuu.. Uhu Uhu...

HANIM MUSLUKLARI, OCAĞI KONTROL ETTİN Mİ? KAPIYI İYİ KİLİTLEDİN Mİ, BİŞEY UNUTMADIK DEĞİL Mİ?.
1
SOLA ÇARK!.. BU DEVİRDE TATİLE ÇIKMAK KOLAY MI? PARAMIZ ANCAK BU KADARINA YETTİ...
2

● Kulüpler sezonu açmaya başladı...



MAHMUT AYŞE HANIMLARA GİTMEDİĞİMİ Bİ ANLARSA YAKTI ÇIRAMI!..
BIKTIM ARTIK. HER GERDAN YAPIŞINDA YENİ BİR MASRAF ÇIKIYOR...
LİSEDE NE GÜZEL RESİM YAPARDIN.. YAZIK ETTİN KENDİNE BE ASIM!..



GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Armut...

AA..HERİFİN BİRİ ZEYNEB ÖZAL'A ELLİ MİLYONLUK ARABA HEDİYE ETMİŞ...
BİZİM ELİMİZ ARMUT TOPLAMIYO YA!..
BUYRUN EFENDİM..BEN,KÖPEĞİNİZDEN, NACİZANE BİR HEDİYE YENİ ARABANIZA AKSESUAR!
VOINK VOONK VOINK
AA!.. MANYAK

Temizlikçi Kadın...

YAVU ŞÖYLE TANIDIĞIN BİR TEMİZLİKÇİ VAR MI? EV LEŞ GİBİ OLDU HİÇTE ELİM GİTMİYOR VALLA.
BİZİM HANIM BİLİR ONUNLA KONUŞAYIM...
TEMİZLENECEK EV BURASI MI?.
AA!.. HO-HOŞ GELDİ-NİZ!
LÜTFEN OTURUN İSTİRAHAT BUYURUNUZ ÇAY-KAHVE?
AGA BİDAA BÖYLE GÜZEL TEMİZLİKÇİ İSTEMEM! KARI BİZE HİZMET EDİCEENE BİZ ONA ETTİK.. BANA PAÇOZ BİŞİ GÖNDERİN!

Mehteran...

ÇİNGEN SELİM.AŞSA MAHALLEYLE SAVAŞIMIZ VAR.ADAMLARINI TOPLA HADİ!..
EMEN!
FİKRİ, MEMET GELİN HADİ!..
DDRRRANN..DÜMDRRAAGGNN..ZIIM UVEEE ŞŞŞŞŞŞŞŞŞŞ ZZIMM..BAM UUUVEEEAAA UUVEEE
ÇOCUKLAR AMMA KORKUNÇ SAVAŞ MÜZİĞİ YAPIYOLAR HA! HER SEFERİNDE SİLAHSIZ SAVAŞ KAZANIYORUZ!

Horultu...

HÖÖRR.. HÖÖRR HÖRRR!
ALLAH ALLAH.. KİM BU HORLAYAN YAHU!
AAA! DELİ ZİYA.. LAN BU ÜÇÜNCÜ OLUYOR..KAPI PENCERE SIKI SIKI KAPALI, NASIL GİRİYOSUN BU EVE KOKMUŞ!
SİSİN EVE TÜNEL KAZDIM ABÜÜ.. KURTULAMAZSSIN ABÜÜ...
Hi!

Ayrı Dünyalar...

MADEM KIZA KESİKSİN GİT KONUŞ LAN!
AHH!..
ABEY GIZ TIIRIS GONUŞMAYI BİLMİYO!
UUY.. SEN NE PİÇUM ERKEGSIN PAGAYUM. HEM YANİMA GELAAYSUN, HEM KACAYSUN...
BAK TURİST DİİL. LAZ ZEHRA O!..

MİZAH OYKÜSÜ

velet

Metin Günen (İstanbul)

Komşu ziyaretlerini hiç sevmem. Cümbür cemaat falancaların evine gitmek yerine, odamda Bach dinleyip, Atilla İlhan falan okumayı yeğlerim. Kesinlikle o insanları ayıplamıyorum ama, doğrusu onca saati benim için hiç bir şey ifade etmeyen ve düzeysiz söyleşilerle geçirmek, hiç hoşuma gitmiyor. Ne var ki ekonomik açıdan henüz babama bağlı bulunduğumdan ve ülkemizin ailesel yapısında, babaların "Bu akşam bizle beraber Ahmet Beyler'e geleceksin! Kaç keredir gelmiyorsun. Bu sefer de gelmezsen yarın harçlığını alamayacağından , yemek yerine okulun bahçesindeki çimlere talim edersin!" şeklindeki yaptırımlarının henüz etkinliğini yitirmemelerinden dolayı, zorunlu olarak o gece Ahmet Abiler'e gitmeye karar verdim bizimkilerle birlikte.

Babamın dediği gibi, bir süredir Ahmet Abiler'e gitmiyordum. Anlaşılan bu süre epeyce uzun bir süre olmuştu. Bunu Ahmet Abi'nin küçük kızı Neslihan'ı görünce anladım. Son gördüğümde altı yaşında bir veletti Neslihan. Eve girip el öptükten, hal-hatır soruştuktan ve en kuytu köşedeki koltuğa çekildikten sonra, tam karşımdaki kapıdan çıkıp "Aaa, Necmi Amcalar gelmiş. Hoş geldiniz" deyip, sırıtarak babamın ve annemin ellerini öperken gördüğümde ise, boyu biraz uzamış olmasına karşın, hala bir velet olma özelliğini koruyordu gözümde. Ama pek kısa sürdü bu yargım. Babamın ve annemin ellerini öptükten sonra karşıma dikilip:

-"Sen Necip Abi'sin" dedi. Kıvandım doğrusu:

-"Hatırladın demek" dedim, gülümseyerek.

-"Ne hatırlaması ya!" dedi, "Top sakalından tanıdım... Annem ikide bir, Necmiler'in oğlu da bir türlü kesmedi şu top sakalını. Yakışsa bari!" deyip duruyor da. Hakikaten pek hoş durmuyor doğrusu. Ukalaca bir hava vermiş sana!"

Sekiz yaşında bir veletin sakalım hakkında böyle konuşması pek hoşuma gitti denemez tabii... Ama yine de bir ağabey tavrı ve en sevecen ses tonumu takınıp:

-"Evet, belki de haklısın. Belki gerçekten sakalım yakışmıyor. Ama benim hoşuma gidiyor ve hiç olmazsa istediğim gibi sakal bırakma özgürlüğüne sahip olmalıyım değil mi? Üstelik de, insanları görünüşlerine göre, yani top sakallarına göre değerlendirmek ve "Ukala" damgası vurmak hiç doğru bir davranış değil doğrusu" dedim. Boynunu büküp "Haklısın galiba" demesinden, küçük Neslihan'ı etkilemiş ve ona ilerki yaşantısında işine yarayabilecek küçücük bir yardımda bulunmuş olduğuma inanıyordum ki:

-"Peki insanları görünüşlerine göre değil de, fikirlerine göre değerlendirmek doğru bir hareket midir?" diye sordu. Anlaşılan bu seferki komşu ziyareti o kadar anlamsız olmamıştı. Ne de olsa, bir küçüğe bir şeyler öğretmiş ve de o yaşta bir küçüğün ancak sorabileceği güzellikte sorudan da anlaşılacağı gibi öğretinin ilk sonuçlarını almaya başlamıştım. Akıllı bir kıza benziyordu Neslihan.

-"Iı, evet. Doğrusu insanları fikirleriyle değerlendirmek, göreceli olarak salt dış görünüşüyle değerlendirmekten çok daha realist bir yaklaşım."

-"Demek öyle?" dedi. "O zaman sen bir ukalasın ve top sakallısın ve tıpkı top sakallılar gibi konuşuyorsun. Ne demek o öyle yav görecek, salt, realist, mealist?"

Bu veleti sınıflandırmak gerekirse: "İnsanın asabını bozanlar" sınıfından olduğu kesindi. Yine de sakin olmaya çalışıp:

-"Bak Neslihan, insan sekiz yaşındayken, bazı şeyleri henüz öğrenmemiş olması ve dolayısıyla anlayamaması doğaldır" dedim.

-"Hadi ben küçüğüm ve diyelim ki, bazı şeyleri öğrenmemiş ve anlamıyor olabilirim... Ama, peki sen kazık kadar boyunla ve top sakalınla, sekiz yaşında biriyle konuşurken daha anlaşılır cümleler kurman gerektiğini anlayamayacak ve öğrenemeyecek kadar aptal mısın?..."

-"Bana bak ufaklık. Her ne kadar sekiz yaşında bir velet de olsan, büyüklerinle konuşurken "Aptal" türünden sıfatlar kullanman büyük terbiyesizliktir ve de çok ayıptır. Tamam mı?" diye azarladım veledi, insanların davranmaları ve istediklerini söyleyebilme özgürlüğüne sahip olmaları gerektiğine inandığım halde.

-"Umurumda değil" dedi. "Ben insanların doğal davranmaları ve istedikleri gibi konuşabilme hakları olması gerektiğine inanırım. Terbiyesizliğime gelince, siz büyüklerin sık sık yaptığı gibi: "İşler ters gittiği zaman, bir gence kişiliği ve karakteri hakkında bir şey söylemenin sırası değildir!"

Aman Allahım, olamazdı böyle bir şey. Zamane veletlerinin ne denli hazır cevap olduklarını bilirdim ama, karşımda Ginott'dan alıntı yapan bir velet vardı ve üstelik alıntıyı kullanırken takındığı tavır çekilir gibi değildi. Küçük düşürülmekten hiç hoşlanmam. Hele benle alay edilmesinden nefret ederim ve bu velet benle alay ediyordu. Barış yanlısı kişiliğim daha fazla

dayanamadı:

-"Neslihan!... Sanırım Gökalp'in "Nush ile uslanmayanı etmeli tekdir, Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir." dizelerinin ne anlama geldiğini biliyorsundur!" diye söylendim. Ancak biraz fazla hızlıca söylenmiş olacağım ki, o anda odada bulunanların sohbeti kesip, bize doğru döndüklerini farkettim. Babam:

-"Ne oluyor Necip?.. Ne diye bağırıyorsun çocuğa?.." diye sordu. Sakin olmam gerektiğini anlayıp, tam uygun ve beni bu kötü durumdan kurtarıcı bir cevap vermeye hazırlanıyordum ki, velet atılıp:

-"Bir şey yok Necmi Amca... Sadece, Necip Abi boynundaki barış işaretinin önemini ve de entelijansiyadaki konumunu unutup, sekiz yaşındaki bir çocuğu edebi bir biçimde kafasını kırmakla tehdit ediyor!" demez mi!.. Daha fazla dayanamayıp ayağa fırladığımı ve "Gel ulan buraya ağzına ettiminin entel veleti... Tehdit mi ediyorum, yoksa gerçekten kafanı kırıyor muyum, kırmıyor muyum görürüz bakalım!" diye bağırarak piçkurusunun peşisıra koşarken, babamın güçlü kollarıyla kafakola alındığımı ve bana en kararlı sesiyle "Evde sorarım sana!" dediğini, anneminse Ahmet Abi'yle eşine, olanca mahcubiyetiyle: "Kusura bakmayın, çok özür dileriz. Ne oldu anlayamadım. Herhalde bugünlerde habire ders çalışıyor. Galiba o yüzden, sinirleri pek bozuk" falan diye özür dilediğini hatırlıyorum.

Ben babamın kafakolu nezaretinde, evin kapısından: "Bırakın benii, parçalıycam piçkurusunu!" diye bağırarak çıkarken, veledin arkamdan:

-"Tüh Allah kahretsin! Demek ki gerçekten kavrayışlı biri değilmiş. Keşke özdeşlik kursaydım onunla. Briçten, golften, politikadan,boyunbağılarındankonuşsaydım."dediğini duydum.

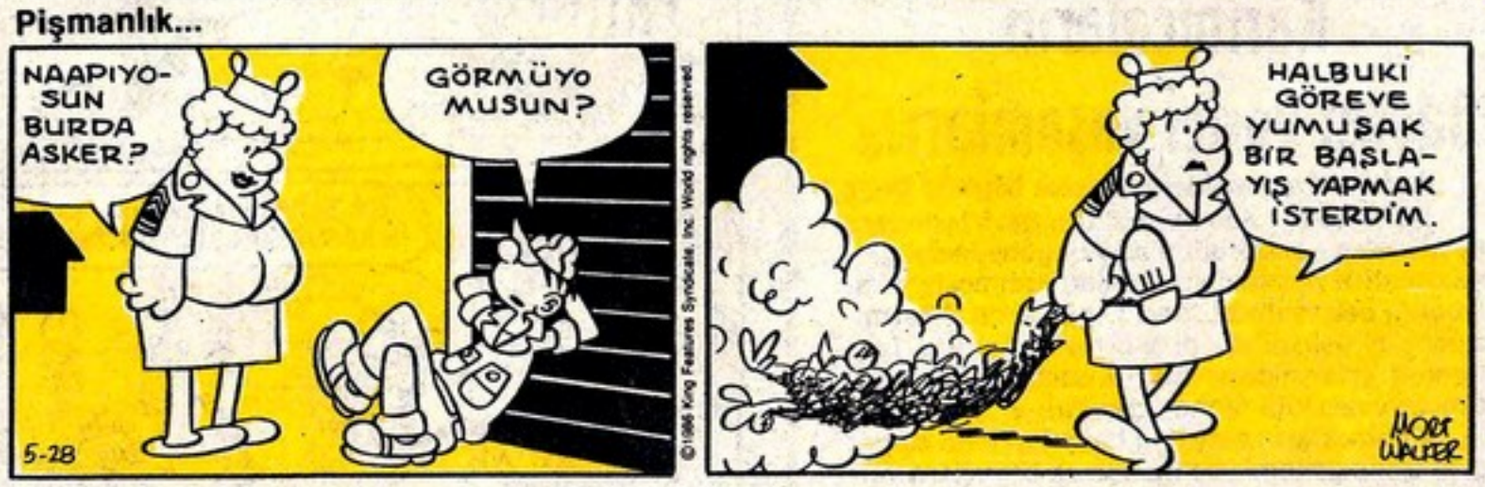
Bitti

HASBİ TEMBELER

Dener mi...

YENİ BİR ÇAVUŞ GELECEKMİŞ HA?.
EVET.. FENA MI, İŞLER HAFİFLER.
PEKİ, YA SENİN YERİNİ ALMAYA KALKIŞIRSA?..
ERKEKSE DENESİN!..
5-26
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
NAABER LAN KEÇİLER? BEN ÇAVUŞ PERRAN!
MORT WALKER

Pişmanlık...



Duman...

Çöpçatan...

PAKİZE HANIM, DOĞRUSU ÇAPKIN ÇETİN BURADA YOKKEN SİZE ONUN HAKKINDA BAZI GERÇEKLERİ SÖYLİYEYİM...
6-4
YANİ ÇETİN, ÇOK İYİ BİR ARKADAŞTIR. ESPİRİLİDİR, BİR GÜZEL DANS EDER Kİ SORMAYIN...
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
EEE... SOONA Bİ DE NEYDİ YAHU ÇETİN?
SALAK NAFİ!..
MORT WALKER

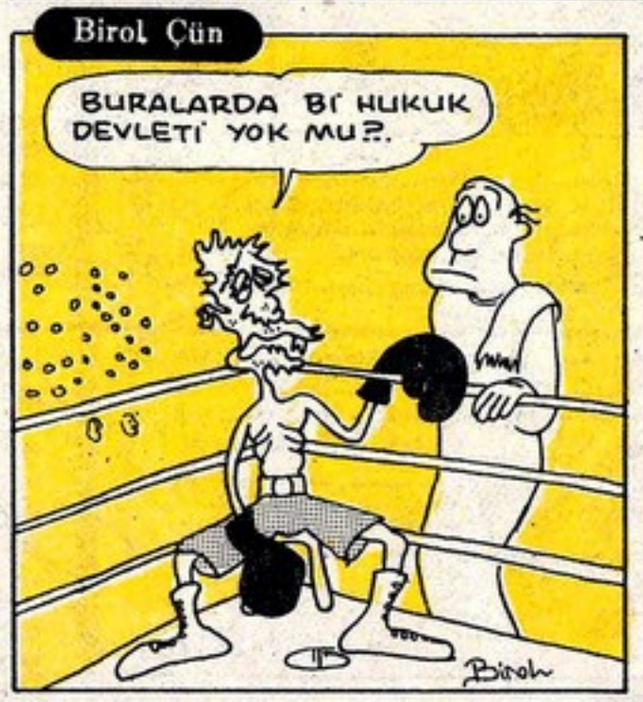
taze ustalar

Abdülkadir Tamer

Ali Şur

Musa Gümüş

Birol Çün



Yakup Karahan

PERŞEMTESİ BELGESELİ

İNCELEYEN: HAYVANLAR KRALI MUHLİS BEY!

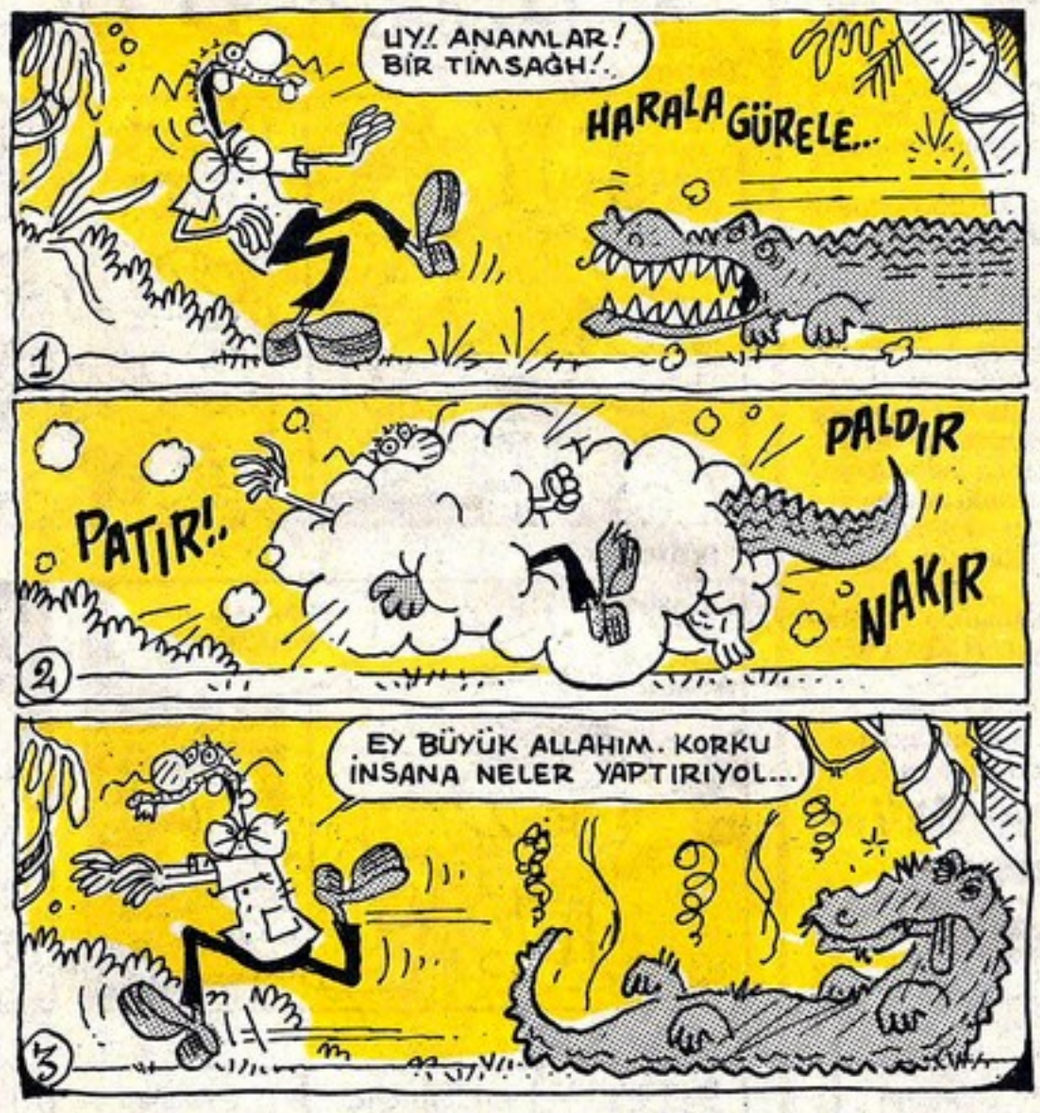
BEHİÇ ve ATİF

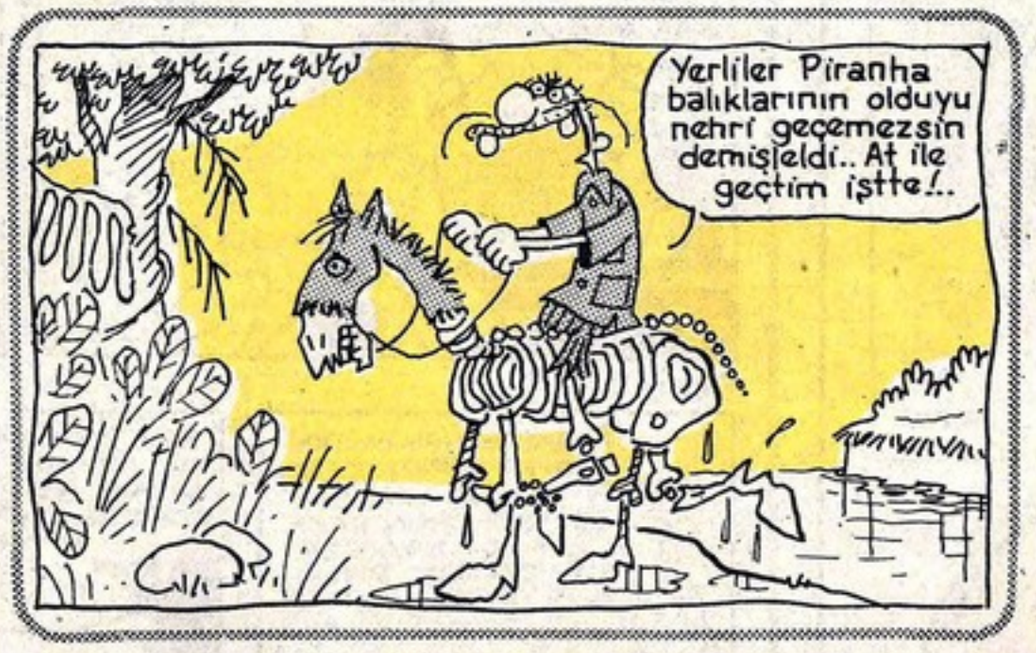
Karımcaların hayrat verici yaşamları...

Yazan: Karıncalog kancalos Muhlis beyg

Karımcalar cilalı kaymaktaşı devirlerinden, küçük fakat kararlı adımlarla bugüne kadal gelmiş nadire hayvanlaldır.İlkçağ karımcaları kalabalığı pek sevmezidiler. O günlerde "Karımcalar kibi üşüştüler" diye bir deyim yoktu.Tam tersine "Karımcalar kibi ıp ıssız" veyağ "Karımca yuvası kibi tenha" denirdi.

Karımcaların sosyalog hayatları taha somra gittikçene gelişmiş ve inanılmaz boyuçlara varmıştıl. Örneyin karımcaların bir kıralıçası olduğunu herkeş bilir. Fakak devlet işlerine sağdece kocası yurtdışında olduğu zaman karıştıyını hiçkimse bilmez. Ayrıca karımcaların üçyüz sandalyeden oluşan bir meclisleri de vardıl. İşçi karımcalar arasında bir tağne sigortasıs çalışan karımca gösteremezsiniz. Karımca iktisağdi teşekküründe veyağ özer sektörde çalışam karımcalar iseyse meğmur stasüne gireller. Emekli olunca da -tikkatinizi çekmiştil- bahçelerde üpuzun kuyruklal oluşturullar. Bunlal üçavlık mağaş kuyruklalıdır. 1978 yılında ortak pazara giren karımcalar ne val ne yok yiyip bitirmişleldir. Karımcalar kültür etkinliklerine de katılıllar. 1986 örövüzyom şarkı yarışmasında Türküye'den somra onuncu olarak büyük bir başarı elde etmişleldir. Sanırımsa şarkıları Fransızca deyil de İngilişçe olsaydı ilk üçe girer leldi. Karımcalar işte bölle bir millettir.





FABRİKA

yazıp çizen: GALİP TEKİN

ÖZET: Köydeki ölümlere Fabrikanın sebep olduğunu anlayan hoca, köylülere fabrikayı kapayalım diyince, 141-142'den içeri girer...

BİR ÖZEL OTOMOBİLE SALDIRAN KİMLİĞİ MEÇHUL KİŞİLER, OTOMOBİLDEKİ DÖRT KİŞİLİK AİLEYİ PARÇALADI.. AYRICA OLAYIN GEÇTİĞİ YERE YAKIN BİR KÖYDE ANORMAL ÇOCUKLAR DOĞURAN İKİ KADINDAN BİRİ" ALLAHIM DAHA BUNLAR BAŞLANGIÇ!..
KES ULAN O KADAR BALDIR,BACAK RESMİ VARKEN,OKUDUĞUN HABERE BAK! İÇİMİZ KARARDI...

ELİMDEN BİR KAZA ÇIKMADAN BURDAN KURTULUP, O FABRİKAYI YOK ETMELİ.. AMA NASIL KURTULUCAM!..
BIRAKIN LAN BENİ!
SEN DE AMMA HIZLIYMIŞSIN BE HOCA!..
AMAN AĞAM HOCA KISMINA EL KALKMAZ!

SELAMIN ALEYKÜM HOCAM SANA BİŞEYLER GETİRDİM. HEMDE Bİ İHTİYACIN VAR MI, DİYE SORMAYA GELDİM...
KÖYÜN DURUMU NASIL? YİNE BİRŞEYLER OLUYOR DİYE DUYDUM!
GECELERİ SOKAĞA ÇIKMIYORUZ.. SALİH İLE NECATİ ÖLDÜ..BİRDE KADINLAR VE HAYVANLAR ÇOK KORKUNÇ ŞEYLER DOĞURUYOR...
KES!

ŞİMDİ DİNLE BENİ..GELECEK HAFTA YİNE GEL! GELİRKENDE BİR DESTİ AYRAN GETİR..AMA AYRANI IRMAĞIN SUYUNDAN YAP. UNUTMA! IRMAĞIN SUYUNDAN!.. PARA RÜŞVET NE YAP, NE ET İÇERİ SOK!..

FABRİKA

yazıp çizen: GALİP TEKİN

SAMİ HOCA DENEN HERİF KAÇMIŞ...

SAMİ HOCA DA KİM?..

İMAM HATİP LİSESİNİ, İLAHİYAT FAKÜLTESİNİ BİRİNCİLİKLE BİTİRMİŞ GİZEMLİ DİNLER VE TAOİZM HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA KİTABI VAR.. ASKERDE KESKİN NİŞANCI BELGESİ ALMIŞ.. EE.. ŞİİR YAZIYOR, ÜSTELİK DE PEHLİVAN.. İMAM FİLAN AMA HOŞ BİR ADAM.. HIH.. NE YAZIK ÖLÜCEK.. NE YAZIIK!

BURDA AV MAV YOK BOŞUNA GELDİK...

NE OLUYO BU KÖPEĞE BE! CANAVAR GEL OĞLUM!

HIIR

DUR BIRAKALIM GİTSİN.. BELKİ DOMUZ FİLANDIR. HEHEY.. ŞANSIMIZ DÖNDÜ GALİBA!

HAV

FABRİKAMIZI KAPATMAK İÇİN KÖYLÜLERİ KIŞKIRTAN SERSERİ.. HIH!..

BU HERİFTEN NİYE KORKUYORSUN ABİ.. KÖYLÜLERİN ARASINDAKİ ADAMLARIMIZ SAYESİNDE İÇERİ, SEN ATTIRDIN ADAMI..

BAZI ŞEYLERİ BİLİYOR OLABİLİR. HAKKINDA RAPOR VAR ELİMDE.

POFUKUT...

HINK

CANAVAR BU!. ÖLMÜŞ! BUNU YAPAN NE AYI OLABİLİR. NEDE DOMUZ JİPE GİRİP, KAPILARI KİLİTLESEK İYİ OLUR!

DİNLE!

TARINN

JİPİMİZ!

SUYUN ETKİSİ HALÂ GEÇMEDİ. KİMSENİN CANINI YAKMAYAYIM. NEOLUR YARABBİM!..

AZ KALDI.. AZ KALDI.. YAKLAŞIYORUM... HIRS, HIRS,!..

Bir iki saat mesafe ilerde...

"RİNDLER BEZMİNDE CANA BİR ACEP NAM EYLEDİK.. MESCİDİN KANDİLİNİ MEYHANEDE CAM EYLEDİK...

NE GÜZEL SÖYLEMİŞSİN BE IV MURAT. HADİ KALEMİNİN ŞEREFİNE HICK...

GURK

ALKOLİK HERİF!. NE BİÇİM PROFESÖRSÜN SEN!.. BÜTÜN TALEBELERİN KÖŞEYİ DÖNDÜ, SEN HALÂ BURDA PİNEKLE!..

BAŞLAMA YİNE KADIN! KAPIYA BAK!

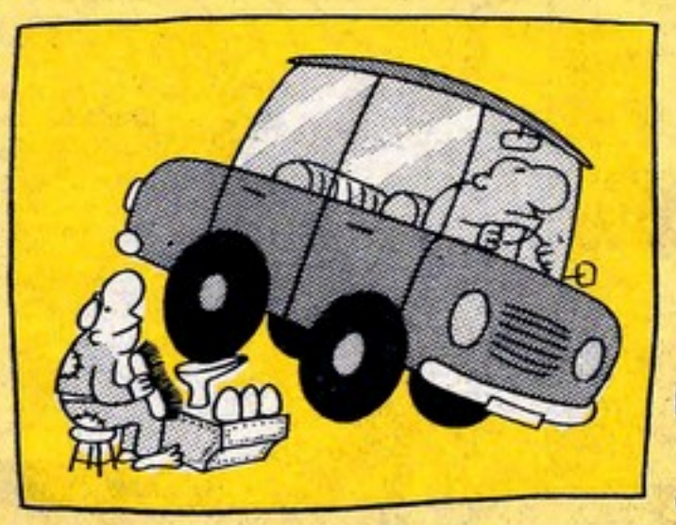
EY YEE

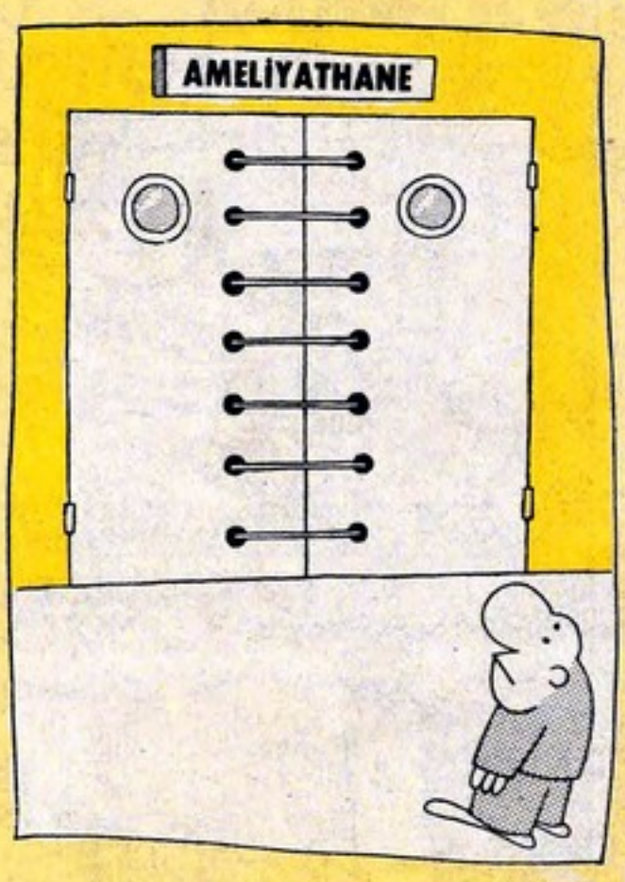
NURAN!

DEVAMI HAFTAYA:

AVNİ

Sarkis Paçacı





YAHU HANIM! BİZ BU ÇOCUĞU SÜNNET ETTİRMİŞ MİYDİK?..

Sedat Öztürk

Sait Oktay (Mudanya)

AAA.. YİNE YANLIŞ YERİ Mİ TARİF ETMİŞİM.. VER ŞU ADRESE Bİ DAHA BAKAYIM...

ASLINDA ÖFKEM ÇOKTAN GEÇTİ AMA BUNCA KİŞİ ÖNÜNDE KENDİME "DAYAĞI YARIM BIRAKTI" DEDİRTMEM NAZİFE!..

Serdar Gilkal (Mudanya)

Birol Bayram

DELİ MELİ AMA ÇABUK ÖĞRENİYOR..

Sadık Pala (İzmir)

ÇOCUĞUM ÇOK MODERN OLUCAK, ÇOOOK!..

HAYIR! HAYIR YAPMAA!..

Yılmaz Kuruhasan

SON DEFA SORUYORUM BİRALARIN PARASINI ÖDİYECEK MİSİN, ÖDEMİYECEK MİSİN?.

BİRA

MİDYE

H.Elşan

1 HİÇ BOŞUNA ZIRLAMA! ŞU FOTOROMANI BİTİRMEDEN KIPIRDAMAM!..

2 INGAAA!

3 INGAAAA!

4 INN.. INGAAA

5 HALÂ BANA İLGİSİZ KALABİLECEK MİSİN ANNECİĞİM?..

Enis Temizel

GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 724
20 TEMMUZ 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410
Tel: 512 00 50

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON